

汲取榜样力量 书写青春答卷

——重温《习近平的七年知青岁月》

医学院护理 12206 班 刘付奎

各位老师、同学们,今天让我们一起重温《习近平的七年知青岁月》,进一步了解习近平总书记知青时期的艰苦生活和成长经历,从榜样的力量中寻找青春的答案。

1969年初,15岁的习近平离开北京,来到了梁家河大队,开始了他的艰苦却受益终生的插队岁月。住窑洞,睡土炕,忍受跳蚤叮咬,打坝,挑粪,修公路,建沼气,加入中国共产党,担任大队党支部书记。直到1975年的秋天,习近平在梁家河的土地上当了整整7年的农民。

榜样的力量是无穷的,我们能够从小故事中悟出大道理,从口述史中洞察大时代,从奋斗史中汲取大智慧。毋庸置疑,这对于青年人来说意义深远,他是青年人树立正确人生观、价值观的鲜活教材,也是青年人立志成才的重要典范,还是青年人绽放青春光芒的党史宝典,更是青年人汲取真理光辉的精神宝藏。

那么,广大青年如何扣好人生的第一粒扣子呢?习近平的七年知青岁月为我们给出了答案。

一是要坚定信念,勤学善思。来自一起在梁家河插队的戴明讲述:“近平从

来没有放弃过读书和思考,我和近平都看过一部书,是范文澜先生的《中国通史简编》,对我而言,大概就是读过了,了解了历史,丰富了知识。而对于近平来说,他就会有思考,有借鉴,有批判。可以说,他的执政理念,他的思想,就是在持之以恒的读书生活中积淀下来的。”不积跬步,无以至千里,学习是一个积少成多的过程。在插队这段时间里,习近平总书记阅读了政治、经济、哲学、文学等各方面书籍。只要有一点儿空闲时间,他坐下来就看书。有时候一直看到深夜才睡,即便在知青时期,生活环境恶劣,每天吃不饱穿不暖,白天还要上山劳动,晚上就只能就着昏暗的煤油灯看书的条件下,他也从来没有离开过书本、放弃过读书。哪怕只能硬挤出一点儿时间,他仍然坚持读书,坚持学习。

二是要知行合一,脚踏实地。来自梁家河村民武晖讲述:“近平既一心为民办事,又善于为民办事。文化水平有了这么多事实,源于他亲身体会到农民生活面临的难题,也源于他平时的观察和思考。他敢于实践,敢想敢干,也能干会干,能把想法变成现实。”事虽小,不为

不成,每一项事业无论大小,都是靠脚踏实地一点一滴干出来的。无论是当知青时,还是在当大队书记时,只要是村民需要的,只要是他能想到的,他都去办。他的每一个行动和决策都很务实。他干一件成一件,没有哪件事情半途而废的。无论遇到什么困难,他都能想办法克服,只要认定了的事,他就坚持到底。在这七年里,习近平总书记用每一滴汗水和每一份付出诠释了——干在实处,走在前列。

三是要扎根基层,矢志为民。来自插队知青陶海粟讲述:“为群众做实事是他始终不渝的信念。”对于习近平总书记来说,这不是一句简单的口号,也不是什么被灌输的教导,而是早在陕北7年里,在和那些面朝黄土背朝天、挣扎着生存的普通老百姓牵手共度时艰中,就油然而生的诸如血液中的信念。群众利益无小事,正是群众的一桩桩小事,构成了国家的大事。

为中国人民谋幸福,为中华民族谋复兴。这是习近平总书记对共产党员初心和使命的阐述。其实,早在做知青那会儿,为群众做实事已经是习近平总书记

矢志不渝的信念,包括之后的从政道路上,他一直视自己为黄土地的儿子,以百姓之心为心,一心为民办实事。好的榜样是最好的引导,好的楷模是最好的说服。因此,让我们一起追随习近平总书记的青年足迹,从中汲取到榜样的力量,始终坚守初心、坚定理想,在不懈奋斗中创造未来,勇做走在时代前列的奋进者、开拓者、奉献者,努力在实现中国梦的生动实践中放飞青春梦想。



五一劳动节写意

张秋学

绿肥红瘦已暮春,
莺燕碧空撩白云;
赏心悦目山水画,
劳逸相籍瞭乾坤。

思考 追问 坚守 超越

读陶真《活着之上》有感

医学院 王硕

中南大学教授阎真创作的《活着之上》,是继他《曾在天崖》《沧浪之水》《因为女人》以来的第四部小说。这部小说是一部现实主义作品,作者以清晰而细腻的现实主义笔法,全方位展现了高校生活的方方面面,对当代知识分子所面临的诸种社会与文化问题进行了深刻的描摹,读完这部小说,我有以下感受,可概括为“四度”。

一是反映生活的宽度,全面而又客观。作者以细腻的现实主义笔法,全方位展现了高校生活的各个方面,对高校知识分子所面临的诸种社会与文化问题进行了深刻的描摹,诸如房子问题、职称问题、婚恋问题、人际圈子、学术帮派、如何跑项目、如何发文章以及高校行政化等等,大凡一个青年知识分子可能遇到的问题,在小说中都有所反映,所以小说在整体上呈现出了当代知识分子所面临的各种处境,这种处境和问题,在一定程度上有很大的普遍性。任何一个生活在任何一所高校的教职工,都可以在这部小说中看见自己熟悉的影子和故事。

二是塑造典型的力度,深刻而有价值。小说聚焦于当代高校生存和丑恶现状,成功的塑造了一个处在时代浪潮和丑恶百出的高校中,尴尬挣扎典型的知识分子人物典型——聂致远。与阎真另一小说《沧浪之水》中的池大为相比,聂致远没有认可并融入当前的社会结构与秩序,而是在困窘之中仍然保持了一个知识分子的高贵品格与精神追求,并最终获得了认可。作者借由聂致远在艰苦环境的孤独与抗争完成对现实的超越,表达了对知识分子坚守及其坚守意义的肯定,也对知识分子精神升华的可能性维度做了深刻描绘与赞赏,让读者也感受到坚守的意义与价值。

三是表现生活的角度,独特而又艺术。小说为了表现苦苦困境下以聂致远为代表的高校知识分子精神坚守这一重大主题,作者在小说全篇采用了对比的手法。小说以麓城师大为背景,在一种畸形的社会结构与秩序之下,围绕职称、课题、学位、论文、醒目等高校园生活进行横向比较,小说中另一位主人公、聂致远的同学蒙天舒是适应这些规则的高手,他不仅很快就评上了教授,还当上了学院的副院长,而平民出身、不谙学界规则与潜规则的聂致远,以中国传统文人为偶像,坚信要献身学术,然而他的理想被一件件残酷丑陋的事实击碎,则处处受制于人,连最基本的生存问题都难以解决,他最后则在规则与理想之间保持了一种十分脆弱的平衡,表现了知识分子用良知尊严所进行的一场痛苦的坚守,小说展现了主人公坚守的过程、背景和价值。用对比的手法,展现了不适应“规则”与谄熟“规则”的区别与结果,在对比中,解释了真善美假恶丑。

四是挖掘生活的深度,犀利而更深远。首先,阎真是一位学者作家,在湖南中南大学文学院任教,并同时创作,20年间共创作了四部小说,由于身份背景,所以他的作品始终关注高校、关注知识分子群体,多表达知识分子在时代进程中需要精神和人格的坚守,以及对知识分子精神人格的颂扬,让我们看到了一个知识分子超越“活着”之上的精神追求与价值坚守。因为主人公聂致远超越“活着”之上所凭借的思想资源,是曹雪芹、王阳明、张载等人所代表的传统文化,同时作者也批判了知识分子的世俗化、利益化、个人化。在这个意义上,可以说《活着之上》是以中国传统思想资源反思的一部小说,所以这部小说具有重要的文学史与思想史价值。在小说的封底,施战军(《人民文学》主编)认为,这部小说展现“新时代知识分子的成长史、生活史、遭遇史。没有拔高也没有虚饰,但内心有着执着和向往,伴随着妥协、挣扎、痛苦。在梦中的曹雪芹和世上的聂致远之间的虚衔处,恰恰是我们精神的生机所在。”

总之,这是一部耐读的小说。因为它为高校的一面镜子,作者以小说的艺术形式全面而又深刻的描摹了高校生活,让我们感受到了高校生活的丰富与厚重,重要的是我们从聂致远身上感悟到了一代知识分子的心路历程、精神追求和理想希望,特别是真正悟到了中国传统文化在中国知识分子身上所折射出来的那种魅力、精神和品位,感受到传统文化巨大的影响力、辐射力,从而大大增强民族文化的自信心和自豪感。



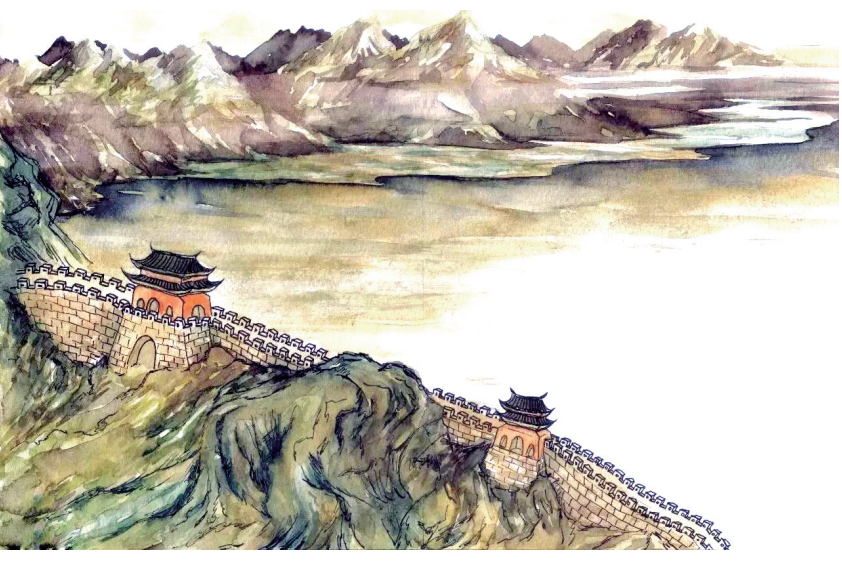
话说凉州

机电信息学院 张静

还有那个我喜欢的诗人岑参,他的《河西暮春忆秦中》直到现在我几乎还能倒背如流。记得初读时,总在纳闷,都是凉州三月半的暮春时分了,河西走廊的春天虽然有些迟迟,但也开始呈现出一片“边城细草出,客馆梨花飞”好景致了,他怎么还未脱去一身的臃肿寒衣呢?通过语文老师细心的讲解,我明白了,他如高适一样,也是仕途不顺,流落这里,是古老的凉州接纳了他。后来,爱上读书和写作,渐渐懂得,这边塞之地还是诸多文人墨客和达官贵人疗伤和抚慰心灵之地。他们在这里,疗眼伤,有苍茫戈壁,有烽火狼烟;疗仕伤,有淳朴的乡野民风,有重义气的凉州汉子;疗心伤,有诗书半卷,琵琶声声;疗情伤,更有酒楼茶肆、歌姬舞姬,以及醉人的葡萄酒。凉州的阡陌田畴,小巷深街和风霜冷月夜,都有他们的身影和情思。那一刻,站在凉州的街头,我有一种恍惚,恍惚我的对面,走来诗人岑参,瘦削的脸颊被烧酒烫成一抹赤红,他的肩头,长剑垂落,一缕鲜红的缨子在风中飘摇;他的口袋里,露出半卷竹筒,飘来竹子的馨香……还有王维、王翰等,一个个唐朝诗人,他们的命运与高适、岑参都有相同之处,热衷功名,却仕途窘涩,又恃才傲物,狂放不羁,只有借“凉州”这盏“酒杯”,来浇灌自己心中忧国忧民的块垒。毋庸置疑,是“凉州”这盏“酒杯”盛放了他们的忧郁和伤痕,也接纳了他们粗犷与豪放,更成就了那些悲怆的诗句和千古绝唱。

另一面,却是凉州的富丽和喧嘩。有历史记载,五胡十六国时,中原一片混乱,但凉州的经济和文化却相对稳定,至隋唐,河西走廊已进入经济和文化空前繁荣和发展的历史时期,凉州成为河西最殷实和繁华的都会,丝绸之路的重镇。其中《新五代史》记载:唐之盛时,河西、陇右二十三州,凉州最大,土沃繁而人富乐。这个时代,应该在唐太宗到唐玄宗之间,朝廷在这里采取了足兵、足食、屯田、屯牧等措施,使凉州从汉代延续下来的农牧业得到了长足的发展与兴旺,至武则天长安年间,屯田丰收,凉州都督府屯积的粮草可供守边军队数十年,祁连山水草丰茂,当地百姓安居乐业,衣食无忧,可谓土大昌盛。

富足起来的古凉州,开始呈现文化的繁荣。这个在西天边祁连山下的边塞小城,从魏晋到隋唐,一直是诗的城,歌的城,舞的城,汉瓦小院,蝓蝓小巷里,飘出的西凉美女与歌姬莫愁们的浅吟低唱,从未停歇过,那些曾经源远流长的凉州乐、凉州曲、凉州词、凉州酒,就这样在我心中扎下根来。此时,我在凉州街头,打开所有的感官和触觉,去追逐“弯弯月出照城头,城头月初照凉州”的苍凉悠远,追逐“凉州七里十万家,胡人半解弹琵琶”的风月无边,也追逐“黄河九曲今归汉,塞外纵横战血流”的铁蹄硝烟……那种孤寂深沉的美,婉转撩人的美,悲壮雄放的美,相互交融和碰撞,令我着迷。



之于那片大地与天空之初悠远而神奇的召唤,我的文字都不能越过古凉州的。虽然在整个丝路行程中,它仅算是我歌脚的驿站之一,可我还是在归来的日子里,时不时的,以梦中相见的方式和它默默亲近,悄悄说话。

凉州城,这座河西走廊上的重要门户,有着“通一线于广漠,控五郡之咽喉”的地理优势,曾经是汉武帝彰显大汉帝国军队的“武功军威”,也是丝绸之路上一颗璀璨的明珠,有着“烟扑地柔柘稠”、“车马相交错,歌吹日纵横”的富饶繁华与柔软温情。西汉扬雄在凉州箴中描述过的“每在李王,常失厥绪。上帝不宁,命汉作凉”则将这座古城推上历史的滚滚烽烟……

我初识凉州,是从唐朝开始,一面书写着冷寂和苍茫。据说唐朝开元仅29年,

战争在这里演绎了24次,在长达百年的日子里,卫青、霍去病,李广的战马驰骋而过,其古道边塞之上,总是弥散着羌笛的哀怨,胡笳的悲伤,多少尸骨未寒啊!我依然清楚记得,某个秋日,那个叫高适的老人走在凉州的古巷里,宽大的衣袖在风中飘荡而来,他两鬓染霜,满脸褶皱,应该是被风和沙搓揉的吧?

他出了南门,去了灵云池。只是,灵云池“檐外长尽天,樽前独鸟来”的诗情画意并没能扫去这位忍辱负重三十年只被封了个县尉眉间所有的抑郁和愤懑,他愤然辞官后,投奔凉州节度使。禁不住“胡天一望,云物苍然,雨潇潇而牧马声断,风袅袅而边歌几处,又足悲矣”

这一叹,竟叹出了一幅天高云淡,秋色空寂的边塞画卷,成为绝唱的古凉州。

心中有阳光 脚下有力量

凤翔师范学院学前教育 02113 班 余美明

山有顶峰,湖有彼岸,在人生漫漫长途,万物皆有回转,当我们觉得余味苦涩,请你相信,一切终有四甘,有时我们总想成为别人,以至于那个藏在心里独一无二,被忽略了很多年,而世间最独一无二的叫做专属于我的——热爱。

又到了一年毕业季,站在人生的重要路口,使命、责任、梦想,这些人的“关键词”对于广大青少年来说,愈发真切而厚重,我们随着时间一天一天的成长着,变化着,少年时总有一个大大的梦想,梦想以后成为大侠,逍遥江湖,称霸武林……,今天看来,事实上并没有大侠,因为越长越大烦恼,心事如蝴蝶一样纷涌而至,大侠的自由渐行渐远,面朝大海,春暖花开,他为自己描绘了一个桃花源一样的精神花园,看着他描绘的这一精神花园,从别人口中了解

到他是一个精神有问题的人,说他内心封闭,看不到外界的阳光,只会一个人独自躲在阴暗的角落里暗自饮酒。现在会想起已经随风吹而去的他,我们有的也只能是感叹。

最近,我一直在想面对毕业前的种种压力与烦恼。对于这些而最重要的是拥有一个健康的身体和健康的心理,因为健康的身体可以毁于一念之差,但若内心完美,依然可以活出出彩的人生。我们常说,生活没有标准答案,每个人都有自己的注脚,“行到水穷处,做看云起时”是选择,“卧薪尝胆,三个越甲可吞吴”是选择,当然,你也可以带上拳套奋力搏击。

心向阳光,何惧忧伤。生命中总是有很多的庆幸,庆幸一切遇见。在平平淡淡中得到了一份遇见,无论过去多少年,每每回忆起这份回忆,内心总会感

叹,遇见你,真好!在人情的冷暖间,感受温暖,只要内心充满阳光,就可以抵抗世间所有的孤独和无助。我们常常困惑于,自己到底想要什么,每天的大脑里都会冒出很多念头,那些不变的才叫做热爱,罗曼罗兰说:“世界上只有一种英雄主义,就是在认清生活的真相之后,依然热爱生活。”

其实每个人都像海子一样,以梦为马,不负韶华,可以面朝大海,春暖花开,但每个人都像海子一样,让别人觉得充满了阳光,桃花灼灼。事实上,每个人心里有事或多或少不在少数,可最后完美处理的却没有几人,心情这种东西也许看起来不怎么样,可它就像“发面”一样,任何因素都可能是酵母,使它无限膨胀,若是没有持其化小,化无,就会到最后变了质,所以在人生中,我



们既要看到姹紫嫣红的美景,也要看到四季的变化,心向暖阳,丰盛自己的生命,沉淀一份欢喜。

期待遇见美好,期待与爱相聚,左手悲伤,右手欢喜,守住简单的幸福,把阳光洒满的时光间匆匆奔走的身躯,努力把暖阳,播撒进生命的意念里,风起波浪漾,处处洒满温暖的阳光!

青春跟党走 建功新时代

中医药学院中医 02101 班 李子玥



一个国家的进步,印刻着青年的足迹,一个国家的未来,寄望于青春的力量。正如习近平总书记说过,青年一代的理想

信念,精神状态,综合素质,是一个国家核心竞争力的重要因素。

当我们成为共青团员的那一刻起,学

习的第一堂课就是何为中国共青团。中国共青团是中国共产党领导的先进青年的群众组织,是中国共产党助手和后备军。中国共青团团结并带领广大青年艰苦奋斗,自力更生,为加快推进社会主义现代化贡献出智慧和力量。

马克思和恩格斯曾说过,青年是时代和社会的产物,青年的作用使命由特定的时代条件和社会关系决定。

青年是推动历史进步的重要主体。

青年是民族复兴和国家发展的有生力量。

青年是党的继承者和开拓者,是党未来的希望。

青年是推动世界和平发展希望,青年塑造未来。

作为新时代青年的我,参加了金台区疫情防控支援的队伍。在疫情防控攻坚战中,贡献了自己的一份力量。积极报名了学院的疫情防控志愿者,并且积极投身社会实践,参加了多次义诊活动。

在我们不断进步的过程中,也不要忘记初心跟党走。青年是国之希望,我们应该

接好革命的接力棒,为实现中华民族的伟大的复兴梦想矢志前行。

广大青年是共产主义事业的建设者和接班人。习总书记勉励广大团员青年坚定跟党走,“不忘这个初心,是我国广大青年的政治选择,也是我国广大青年的人生航向。”

当代青年必须坚定马克思主义信仰,要加强学习,锻造本领。努力做一个有信心、有梦想、有奋斗、有奉献的青年。

青年一代有理想、有本领、有担当,国家就有前途、民族就有希望,党的伟大事业才能后继有人薪火相传,中国梦才能在代代青年的接力奋斗中变为现实。

从党的十八大到党的二十大,以习近平同志为核心的党中央从党和国家事业发展全局出发,高度重视和大力推进青年工作,鼓励青年弘扬和践行社会主义核心价值观。

在二十大报告中,习近平总书记明确指出:“青年强则国家强,广大青年要不负韶华,跟党走,立志做有理想,敢担当,能吃苦,肯奋斗的新时代好青年。”

中国的未来属于青年,中华民族的未来也属于青年,广大青年,要用青春作桨,以梦想为帆,勿令岁月蹉跎,为理想和家而不断奋进。