



樱花开了

公共课教学部 支叶

人间最美四月天,当风轻云淡,阳光正好,一阵微风吹过,一场花瓣雨落英缤纷,成为整个花季,最浪漫最迷人最可爱最温馨最动人最让人荡气回肠的场景。这时如果恰有一位穿着旗袍或白裙的妙龄女子,在这樱花雨中,笑靥如花的向你缓缓移步而来,此时空中花瓣飘飘洒洒,脚下花瓣斑斑点点,小鸟在树枝上婉转,阳光从树隙中斑驳漏下,在薄雾中形成一条条如丝般的光带,你痴痴的站在这花的粉色长廊里异想天开,这该是多么浪漫多么有趣的事啊……

每年樱花盛开的时候,正好赶上清明节,那种纷纷扬扬的落花雨,很容易让人动情。如遇天气微凉绵绵细雨,花瓣伴雨而下,会勾起人对亲人的思念。这样的场景也会让人想起戴望舒的《雨巷》,那位撑着油纸伞,独自彷徨在这悠长又寂寥的雨巷,温婉可人丁香一样结着愁怨的姑娘。虽然我没有这样那样的姑娘,但这樱花季这花瓣雨还是醉了我,醉了季节又醉了时光,如我梦中的模样,是我心底永久的向往和珍藏。

樱花更是爱情与希望的象征,代表着高雅质朴又纯洁的爱情。如果爱有颜色,该是樱花色吧,你看它盛开的模样妩媚动人,明艳不俗,婀娜多姿,花香缠绵悱恻,有一丝暧昧的味道。樱花宛如情窦初开的少女,花开时盛情怒放,毫不遮掩,灿烂张扬。花落时安静恬淡,不留不恋,干脆决绝。樱花在盛春开放,满树白色粉色的樱花,是对心上人爱意满满的倾情诉说。那一瓣一瓣的樱花雨,就像一个一个的文字,组成绵绵细语,落入那人心底。但有时心中的那个人,也会离你而去,静静的消失在时光的深处,留下久久不能忘却的记忆。此时的你,亦会如那场樱花雨般的落寞寂寥而惆怅。

樱花浪漫,是与生俱来的气质,她是纯洁而热烈的,也是柔弱而薄命的。也许是花开的过于绚烂吧,樱花花期前前后后不足半月,如遇大风或下雨,一夜之间满树凋零。

从樱花初开到花瓣飘落,我每天早晚或课间都要到学院看樱花,拍樱花,只因那是我的最爱。有时受邀也会为学生或同事拍几张,我觉得樱花淡雅的粉白色,更适合衬托人的肤色美,樱花盛开的大场面,也适合人景合一的自然美。特别是学院精工车间周围那两排樱花树,营造出的场景更是大家的最爱,让人流连忘返,久拍不厌。更别说武汉大学和日本的樱花季,该有多么壮观多么美,想想都心醉!

樱花烂漫几多时,紧赶慢赶赶几回。若遭风雨催花残,相思相见又一年。花开匆匆花落匆匆,何不趁春光正好,花开正浓,去看樱花吧,去淋一场浪漫的樱花雨,让心情变得柔软多情,何尝不是一种美丽的际遇。

当时光的脚步还未踏进四月的门槛,樱花就迫不及待的开了,一朵一朵一朵百朵,争先恐后的展现自己的美。先是白色,紧跟着绿色粉色红色的一齐绽放。满树满枝,一团团簇拥在一起,压弯了枝条,场面盛大惊艳了整个春季。

记得五年前的四月初与同事相约到植物园拍樱花,才真正发现了樱花的美,从那时起樱花也就成了我的心头爱。每年春季一到,虽然花开花落,但最期盼的还是樱花盛开的时候,希望能守一场樱花雨。也许期盼的是樱花盛开时的绚烂,也许是看樱花时的欢欣喜悦吧。

樱花同时兼具牡丹的雍容和海棠的娇艳。在所有的花里,我最喜欢的就数樱花了。我喜欢樱花浅淡而不艳俗的色,喜欢樱花不浓但隐约可闻的香,喜欢樱花一簇一簇簇拥在一起,如银铃般垂吊的形,喜欢樱花树形高大枝条柔软花朵密集随风荡漾的身姿,更喜欢樱花花瓣随风飘扬翩跹而下,不污不浊的潇洒。

相遇宝职 相遇最美的春天

机电信息学院 张静

首先撞入我怀中的是一轮红日掩映的成片金黄色像梵高的油画拉开了宝职校园春天的序幕

层层叠叠,此起彼伏将美丽的校园拥入怀中也将你我的希望和梦想点燃这里是蒲公英的春天藏着时光和年轮的羞涩这里是牡丹的春天和青春一起奔放热烈这里是樱花的春天将四月的深情一一诉说

赏校园的春天挡不住的碧草萋萋遮不住的深绿浅绿



芳华万卷 阅见春天 在宝职校园的阅读时光

宣传统战部 陈致昊

4月23日是“世界读书日”阅读与春天是这个季节最美好最浪漫的风景区在宝职校园里我们翻开一本书籍在阅读中寻觅未知的知识领略生命的高洁与伟岸在心田里埋下梦想、信念与美的种子

读书是教师最好的备课一个优秀的教师一定是对书有着独特情感的读书人走进他们的书房安静的沉思是精神最纯粹的状态俯身于书桌前是对知识最虔诚的姿态

“读书之乐乐无穷,瑶琴一曲来薰风”爱上读书是一种美好的体验同学们一起打卡在书海中邂逅“志同道合”的伙伴

一同感受读书带来的快乐楼梯拐角处,轻读声入耳公寓中的“红色读书角”是我们的学习“加油站”默默诵读红色经典感悟永远不朽的精神汲取奋勇前行的力量

和树荫下的人品味文字余韵放下手中书,视线跳跃抬头眺望远处的图书楼期待新的开始

一册在手书里的风景、书外的故事、阅读的心境交融在一起构成独特的体验有书相伴我们的生命得以延伸我们的人生更为宽广

一封感谢信从北京冬奥组委寄来



感谢信

杨博 先生/女士:

非凡的冰雪盛会,精彩的中国答卷,在以习近平总书记为核心的党中央坚强领导下,我们与国内外各方面紧密合作,为世界奉献了一届简约、安全、精彩的奥运会。在北京冬奥会完美落幕之际,北京2022年冬奥会和冬残奥会运行指挥部,向全体工作人员及志愿者们,致以崇高的敬意!

疫情防控是北京冬奥会成功举办的关键,全体工作人员舍家忘我,日夜奋战,攻坚克难,为运动员创造了良好的竞赛环境,为参赛各方提供了温馨周到服务,你们的辛勤付出和真情奉献,守护了冬奥会和城市安全,赢得了国内外各方点赞与好评!正是有你们的长期坚守,才确保举办了一届“真正无与伦比的冬奥会”,你们是幕后英雄,是中国精神、中国力量的生动展现!

奉献冬奥,一生荣光。北京冬奥会开启了全球冰雪运动的新时代,向世界展现了阳光、富强、开放、充满希望的国家形象。让我们更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围,锐意进取,奋发有为,为实现中华民族伟大复兴中国梦作出新的更大贡献!

蔡奇

北京2022年冬奥会和冬残奥会运行指挥部总指挥



杨博是北京冬奥会上唯一一名选自陕西高校的裁判员。作为单板自由式项目国内技术官(NTO),他在张家口赛区工作了一个多月,当时的张家口每天的最低气温都在零下20℃左右,风力达到5级左右,杨博坚持克服严寒天气的影响,尽职尽责,认真工作,圆满完成了20余场执裁任务。收到感谢信后,杨博备受鼓舞,他说:“习近平总书记在给中

国冬奥健儿的回信中说新时代是追梦者的时代,这句话极大激发了我努力奋斗的勇气与决心,我将以圆满完成冬奥会执裁任务为起点,全身心投入学院体育学院教学工作,把在北京冬奥会上的见闻分享给广大师生,带动更多师生了解并喜爱冰雪运动,为我国实现“三亿人参与冰雪运动”的目标贡献自己的绵薄之力。”(宣传统战部 陈致昊)

时至清明 亦节亦气

文明办 黄爱华 张雷

“万物生长此时,皆清洁而明净,故谓之清明”。清明节在仲春与暮春之交,在二十四节气中,兼具节气与节日双重身份,自然与人文两大内涵,寒意散去,被裹藏了一季的生命,在校园里蓄势待发,最是一年春好处,让我们跟着宝职学子的脚步,共赏大美宝职,了解清明习俗吧。

在春天往往最先吐出新芽。清明当天,人们有的在门口或屋檐前插柳枝,有的在头上戴柳圈,还有的地方女子头上簪柳、男子身上配饰。

艾草汁、糯米粉,包裹着甜甜的豆沙馅,学养餐厅一楼师傅教导有方,学生们包得起劲,自己动手,入口入心满是甜蜜。

“清明时节青团绿,惠风拂面春意浓”青团是江南地区的传统特色小吃,我国南方地区素有清明节吃青团的习俗,这种风俗可追溯到两千多年前的周朝。据《周礼》记载,当时有“仲春以木铎徇火禁于国中”的法规,于是百姓熄炊,“寒食三日”,在夏历冬至后105日,即清明前一、二日,特定为“寒食节”。

放风筝

竹外桃花三两枝,春江水暖“Y”先知,汉服社的女生衣袂飘飘,四月里的风牵引着指尖的风筝线,画面美得不可方物……

“儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢。”风筝又叫“纸鸢”,拿竹篾等物做骨架,再糊上纸或绢,拴上长线即可。在我国古代,人们认为放风筝可以放走自己的晦气。所以旧时很多人会将自己知道的所有病灾都写在风筝上,等风筝放飞时剪断风筝线,让它随风飘逝,象征着自己的疾病都让风筝带走了。如今,放风筝已经演变成春日里一项休闲娱乐的活动。

追思故人

挥洒成诗画,方寸纳汪洋,对英烈的缅怀,对故人的思念,在诗画社学子的笔下行云成章

“清明时节杏花天,诗酒清吟祭华年”清明节,属于礼敬祖先、慎终追远的一种传统人文节日。许多地区的人们也有在清明节前后祭祀的习俗。如今,平安祭祀、绿色祭祀的方式已受到全社会越来越多民众的认可与追捧,宝职校园的学子也以“网上祭英烈”“书信寄哀思”等形式来缅怀先祖,铭记英雄。

又是一年青草绿,又是一年清明时。清明的特别,在于赏春踏青的欢乐,也在于慎终追远的感伤。纵然形式变了,地点换了,但牵挂还在,思念不减,记忆永存。



清明习俗

戴柳叶

午后时分,笃行路的樱花树下,一群学子踏青、赏花、佩柳,微风划过,抖落一路笑声……“碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦。”门口插柳是清明节特有的习俗。柳树生命力旺盛,

童年,那时故乡

凤翔师范学院小学教育 02015 班 姜英

天气很好,阳光大片大片的撒落。鸡从柴垛下,猫儿懒懒地卧在树荫里,只有知了欢快地唱着。天空是干净的湛蓝色,没有云,一切都是亮的。

世外的天堂是令人神往的地方,那一定是个美得让人陶醉的地方。在的记忆世界里,我的故乡留给我的印象,就是美得仿佛世外的天堂。

童年的故乡仿佛镀着一层金光,温暖且金碧辉煌。我记得很多小花,很多宽大的叶子,青青的麦苗,繁盛的棕榈、灌木林。远远地可以望见汉江的流水,缓慢行驶的船只,河对岸茂密的丛林,远处是参差的山峦。我记得荒芜的瓦窑里长出稚嫩的椿树苗,老太太的院子里矗立着苍老的梧桐,宽大的枝叶盖过砖墙瓦顶的屋脊,平坦的小路蜿蜒穿过村庄,无尽延伸向远方。后来读宋词,有一句“平芜尽处是春山”那就是故乡春天给我的感觉呀!

好几年,燕子在我们的檐下筑巢。在我来到这个世上之前,它们就在这里,秋去春来,带着南方春草池塘、小桥流水的气息,我家的屋檐下从此就热闹一个夏季。年年复是,老幼更替,像我们世代生活在这里一样。

夏天炎热时分的倦风送来枝条的密叶间聒噪的蝉鸣,林间清冽的溪水汨汨地流向农田,蜻蜓轻盈穿梭在葱茏的秧苗之间。这里所有的孩子,他们都拥有过很多浪漫快乐的夏日午后,一个下午,无人打扰,他们在波光粼粼的潭中嬉戏,他们捕鱼捉虾,捡臭荚,乐此不疲,他无邪的笑声混合着鸟声蝉声传出很远很远。

秋日明澈,原野上裹杂着好闻的焦香,西去迟迟

的云载着悠长的鹰啸,风也来凑热闹,树林便传来揉叶子的声音。灰白的砖墙在慵懒的阳光下升温,夜间又转凉。篱落疏疏,挂着银灰色黏满的蛛丝,细雨中的土地散发出一阵沁人心脾的清香。干瘦河床上清凉的流水倒映两岸经霜的素红,微微带些波皱。

光阴几度在西风中摇曳,酿进岁末的节气,霜雪铺盖墨绿,凛冽不失温存。堂屋的炉子里,粗糠柴火慢慢延烧,霜花散落窗棂。寒风中咸菜腊肉浓香混着红红火火的爆竹气息氤氲弥漫,高山山林里埋葬死去的祖辈,香火祭奠先魂。冰凌垂挂,聚水保墙,空旷雪野上路过归乡人。

宁静且安恬的乡村,并没有什么跌宕起伏的故事,无非是春与秋的更迭,绿与黄的轮回,所有的感情都流露在细腻的岁月里,点点滴滴被酿造成浓厚的回忆。

在每一场盛大的黄昏里,薄暮都裹挟着炊烟晚厨,家长里短,柴米油盐。

可能凡事都有尽头,那年夕阳将我离去的影子拉长,直到门口的青石板上。书上说:“或以时刻计,或以日计,或以月计,或以年计,终有诀别之期。及其诀别,则数十年而散,与片刻暂遇而散者,同一悬崖撒手,转瞬成空。”可我又果真不舍。

我记得小路上的枯叶在我脚下沙沙作响,船桨激起的水声,一下一下,有节律的融进河面的风里。原来啊,每一步都是离愁。

我离开的时候,心想,无论哪一年,我重新出现在这里,都会像以往的日子一样,与老友重逢,在田埂上奔跑,在热浪里流汗,看鸭子在水草与阴影中间游来游去,在猫猫狗狗安静小憩时捉捉它们身上的虱子。事实上许多年月使我再无法走到这个村庄跟前,再无法看到檐下鸟儿们熟悉的翅翎之舞。

或许,平淡是真谛。我且在平淡而绵长的日子里享受从容。



“书”心启程 摄影:张宝龙